

	Élément à coder	Exemple	Stratégie
Précision	Sons complexes	kang <b>ourou</b>	Repérer les sons complexes ▶ p. 128
	Lettres muettes	Ils marchent	Détecter les lettres finales muettes ▶ p. 133
	Longs mots souvent écorchés	pa   ra   pluie	Découper les longs mots ▶ p. 139
Expression	Liaisons	Les amis	Faire les liaisons entre les mots ▶ p. 210
	Intonation liée à la ponctuation	Le monstre, furieux et affamé, → → n'en fit qu'une bouchée. ↘	Moduler l'intensité de sa voix : lire plus ou moins fort ▶ p. 223
	Pauses	Il s'enfonça dans la forêt / et on ne le revit jamais. //	Faire des pauses ▶ p. 213
	Intensité de la voix : lire plus ou moins fort	Lou, qui n'aimait pas trop les chiens, <i>P</i> s'écarta brusquement. Mais il s'approcha encore et encore, de plus en plus près ! <i>f</i>	Lire plus ou moins fort ▶ p. 22
	Débit : accélérer ou ralentir	Le cycliste entame le dernier virage, il pédale ▶▶ comme jamais, les yeux rivés sur son guidon et franchit la ligne d'arrivée, les bras levés ! Ça y est, il a réussi. ◀◀	Varié son rythme : accélérer ou ralentir ▶ p. 220
	Accentuation	On ne le revit <u>jamais</u> .	Intonation, faire varier le ton de sa voix. ▶ p.xxx
	Voix des différents personnages	- Tu es sûr ? Demanda Lou - <b>Absolument certain ! Répondit le gros monstre vert.</b>	
	Expressions du visage	😊 Ce palais était éblouissant et gigantesque.  😡 Le roi rugit : « Pourquoi n'ai-je pas un château aussi beau que celui-ci ? »	Utiliser le langage corporel ▶ p. 230
	Mots inducteurs	Mais c'est <b>absolument prodigieux ! cria le vieux grillon</b>	Les mots qui font chanter la lecture ▶ p. 234
	Accentuations	Elle est <u>vraiment</u> courageuse.	Les mots importants ▶ p. 235