



Les réponses à vos questions

Webinaire  
**FLUENCE**  
Lire vite et bien!

11 mai 2022

Vous avez été nombreux.ses à suivre ce webinaire en direct et nous vous remercions pour votre participation. Ce fut un plaisir d'échanger avec vous, même de façon virtuelle, et de pouvoir répondre à vos questions.

Vous trouverez ci-dessous la liste des questions posées lors de l'inscription à ce webinaire, ainsi que d'autres posées en direct auxquelles nous n'avons pas eu le temps de répondre le jour-même.

Nous vous rappelons que le webinaire est disponible en replay sur le site MDI :

<https://www.mdi-editions.com/lecture/fluence-le-guide-9782223114238.html>

Ainsi que sur notre chaîne YouTube :

[https://www.youtube.com/watch?v=121bd1\\_7mHE](https://www.youtube.com/watch?v=121bd1_7mHE)

## LA COLLECTION FLUENCE

### Que propose la collection Fluence ?

La collection Fluence se compose d'un guide et d'un fichier photocopiable pour les cycles 2 et 3.

- Le guide *Fluence* propose un état des lieux des connaissances actuelles sur la fluence, des outils pour bien évaluer le niveau de fluence et des propositions pour travailler la fluence au quotidien.
- Le fichier photocopiable *Fluence – les textes* propose 100 textes progressifs et variés pour mettre en place un entraînement différencié.

Pour en savoir plus sur la collection, n'hésitez pas à feuilleter notre document promotionnel :

<https://fr.calameo.com/read/005358335495a5912391e>

Retrouvez le détail de chaque outil sur le site des éditions MDI :

<https://www.mdi-editions.com/recherche?text=fluence>

## À quoi sert le groupe Facebook *Fluence* ?

Le groupe Facebook *Fluence* est un groupe dédié à la fluence de lecture sous toutes ses coutures. Des infos, des astuces, des ressources, des échanges, des réponses à vos questions... : c'est l'endroit parfait pour échanger des bons tuyaux, partager des ressources, croiser les bonnes pratiques entre pairs.



Groupe Facebook : <https://www.facebook.com/groups/1093981891129789/> →



## Faut-il avoir les deux outils pour travailler la fluence ?

Les deux ouvrages de la collection *Fluence* sont indépendants. Il n'est pas nécessaire d'acheter l'un et l'autre pour faire ses séances de fluence, même si les deux outils se complètent et peuvent bien sûr fonctionner ensemble.

On peut donc utiliser le fichier photocopiable *Fluence – les textes* pour mettre en œuvre les activités proposées dans le guide *Fluence*, mais aussi comme simple support de lecture répétée.

Inversement, libre à chaque enseignant d'utiliser les textes de son choix pour entraîner les élèves aux stratégies enseignées dans le guide. Mais la banque de textes en propose une bonne sélection....

## Quelle est la police utilisée pour les textes dans le fichier *Fluence* ?

Créée par les éditions MDI pour ses ouvrages de lecture, dont la collection *Fluence*, la police MDI école est une police script spécialement adaptée aux élèves qui apprennent à lire ou avec des difficultés de lecture. Elle a pour objectif de favoriser la réussite de tous les élèves. La police sera prochainement disponible en téléchargement sur le site MDI pour les enseignant.e.s qui le souhaitent.

# LE NUMÉRIQUE

## Comment télécharger les ressources numériques ?

- Pour le guide *Fluence*, les compléments sont disponibles sur le site compagnon de la collection : <https://fluence.mdi-editions.com/9782223114238>
- Pour le fichier photocopiable *Fluence – les textes*, voici la marche à suivre :
  1. Rendez-vous sur [activation.mdi-editions.com](https://activation.mdi-editions.com)
  2. Créez votre compte et saisissez le code d'activation présent sur le feuillet détachable inséré au tout début de votre fichier papier.

3. Vous recevrez un email avec les instructions à suivre pour accéder aux ressources dans Biblio Manuels.

NB : Installation sur PC ou MAC (une connexion Internet est requise pour l'installation).

### Que faire si j'ai perdu le feuillet contenant mon code d'activation ?

Pour accéder à la version numérique, contacter le service clients :

- Par e-mail : [service.clients@mdi-editions.com](mailto:service.clients@mdi-editions.com)
- Par téléphone : 01 53 55 26 21 (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30)

### Quelles sont les ressources gratuites incluses ?

Le site compagnon de la collection propose :

- Pour le guide *Fluence* :
  - Les tableaux et schémas de référence
  - Les fiches de suivi des élèves (exemples et trames vierges)
  - Les cartes d'ancrage pour chaque stratégie
  - Les mémos (tableaux ou marque-pages)
  - Les différents supports pour les fiches d'activités (listes, cartes, caches, etc.)
- Pour le fichier *Fluence – Les textes* :
  - Les fiches de suivi des élèves (cycles 2 et 3) et le tableau de suivi de la classe
  - Les nuages de mots pour chaque texte

La version numérique vidéoprojetable du fichier contient aussi des ressources complémentaires :

- Une version de chaque texte pour travailler l'expression
- Une version de chaque texte avec aide au repérage visuel
- Un nuage des mots de chaque texte pour travailler le vocabulaire
- Des fiches de suivi pour l'élève ou la classe
- Une fiche enseignant vierge

### Cette collection est-elle adaptée aux élèves de 6<sup>e</sup> et plus ?

Le guide *Fluence* est tout à fait adapté pour une utilisation en cycle 2, en cycle 3 (incluant la 6<sup>e</sup>) et en cycle 4 pour les élèves qui n'ont pas encore une lecture fluide. Les informations d'ordre général sur la fluence, sur son évaluation ou sur la lecture répétée, restent valables quel que soit le public. Quant aux activités proposées (enseignement de stratégies et entraînements associés), elles peuvent être réalisées sur n'importe quel texte et sélectionnées en fonction des besoins des élèves. Elles s'adaptent donc à n'importe quel profil d'élève.

Le fichier photocopiable *Fluence – Les textes* contient des textes qui sont d'avantage adaptés à des élèves de cycle 2 et 3 (6<sup>e</sup> comprise). Au-delà, il sera sans doute préférable de choisir d'autres textes plus adaptés aux centres d'intérêt des élèves ou en lien avec le programme.

### **Cette collection est-elle adaptée aux usages en dehors de la classe ?**

La collection est effectivement utilisée par certains orthophonistes, mais aussi des orthopédagogues ou des familles. Les fiches pédagogiques du guide se veulent simples et très explicites, aucun prérequis n'est nécessaire pour les utiliser. De plus, toutes les activités peuvent être utilisées avec un seul enfant. Quant au fichier photocopiable, il permet d'avoir des supports qui seront adaptés au niveau de n'importe quel enfant, à n'importe quel moment de son apprentissage de la lecture fluide.

## **L'ÉVALUATION DES ÉLÈVES**

### **Quel test et quel étalonnage utiliser en CP ? Pourquoi évaluer si tôt ?**

En CP, on peut utiliser les résultats au test de fluence des évaluations nationales mi-CP. En dehors de cette période, on peut également utiliser le test OURA LEC CP, téléchargeable gratuitement sur le site <http://www.cognisciences.com>. Ce sont des outils qui permettent d'avoir une vision objective du niveau de ses élèves à un instant T. Ces résultats devront bien entendu être croisés avec votre connaissance des élèves et leur observation quotidienne. Ces premières évaluations de la fluence en CP permettent de cerner les élèves qui sont réellement prêts pour entrer dans cet apprentissage et ceux avec qui il sera préférable de poursuivre un enseignement de la phonologie et du code. Ce sont également de bons outils pour cerner les besoins des élèves et les stratégies que l'on pourra leur enseigner, suivre leur progression et envisager des aides adaptées pour certains.

### **Existe-t-il un outil pour mesurer les acquis de déchiffrage au début de CP ?**

Le test OURA LEC CP, téléchargeable gratuitement sur le site <http://www.cognisciences.com>, permet un suivi fin et précis des acquis en lecture tout au long de l'année de CP.

### **Un temps de découverte (lecture silencieuse) est-il conseillé avant d'évaluer un élève ?**

Les évaluations standardisées ne sont valables que pour une première lecture d'un texte inconnu (celui proposé dans le test). Il ne faut donc pas lire le texte ou laisser les élèves le lire au préalable. En revanche, lors de la découverte d'un texte d'entraînement, afin de permettre

une bonne compréhension du texte, il sera important de leur lire ou de leur laisser en faire une lecture personnelle (silencieuse ou chuchotée) avant de leur demander de le lire à voix haute.

### **Comment s'organiser pour faire passer les évaluations en classe ?**

Il est important que les élèves découvrent le texte au moment du test et n'entendent pas leurs camarades le lire avant eux. Plusieurs solutions peuvent être envisagées : faire appel à un partenaire (remplaçant, RASED, service civique...), profiter des APC, se placer au seuil de la porte ou dans une pièce attenante, pendant que les autres élèves travaillent en autonomie, utiliser des chuchoteurs... Vous pouvez aussi vous reporter au chapitre consacré à l'évaluation dans le guide.

### **Faut-il toujours chronométrer les exercices de fluence ?**

Non. Le chronomètre est souvent nécessaire pour l'évaluation, mais pour les séances de travail, on peut très bien s'en passer. C'est d'ailleurs souvent préférable de faire sans quand on veut travailler la précision ou l'expression. Il peut être utile quand on travaille la vitesse... mais pas toujours ! Les élèves doivent aussi être capables de ralentir pour s'autocorriger, permettre une meilleure compréhension ou une interprétation plus en accord avec le contenu du texte.

## **LES STRATÉGIES DE FLUENCE**

### **Comment savoir quelle stratégie adopter pour mes élèves ?**

Lorsque l'enseignant.e écoute les élèves lire (au moment des évaluations ou de manière plus informelle en classe), il ou elle note tous les indices qui pourront lui être utiles pour choisir les stratégies à enseigner : les erreurs récurrentes, les difficultés de repérage visuel, le non-respect des liaisons ou des signes de ponctuation... Les stratégies à travailler en priorité sont alors souvent évidentes : ce sont celles qui permettront d'éviter le plus grand nombre d'erreurs au plus grand nombre d'élèves. Certaines stratégies mériteront d'être enseignées en classe entières, d'autres pourront être présentées à certains élèves uniquement.

Pour trouver facilement quelles stratégies travailler en fonction des indices repérés, il est possible de se reporter au tableau proposé pp. 116-120 du guide et disponible sur le site compagnon de la collection.

## Quelles stratégies adopter avec des élèves qui ont du mal à déchiffrer ?

On peut enseigner aux élèves des stratégies qui visent à améliorer la précision (cf. la première partie des fiches d'activités du guide) : déjouer les pièges des groupes de consonnes, des lettres à valeurs contextuelles, des sons complexes, des accents, des lettres finales muettes ou des lettres souvent confondues ; mais aussi découper les longs mots pour mieux les lire, s'appuyer sur des connaissances morphologiques, lire les mots en respectant le sens d'écriture, s'appuyer sur les sons voyelles, s'assurer que ce qu'on lit a du sens, s'autocorriger, etc.

Il est tout de même nécessaire que les élèves aient un certain niveau de décodage avant de commencer ce travail de fluence. Dans le cas contraire, il est préférable de s'orienter vers des activités visant une meilleure maîtrise de la phonologie et du code.

## Quelles stratégies adopter avec des élèves qui lisent trop vite ?

Plusieurs stratégies peuvent leur être enseignées en fonction des conséquences produites : erreurs de lecture, mauvaise compréhension ou oralisation inadaptée. Voici quelques stratégies qui pourraient leur être utiles : vérifier que ce qui a été lu a du sens, savoir s'autocorriger, adapter sa vitesse de lecture, bien articuler, faire des pauses, adapter sa vitesse, faire moduler son rythme de lecture en fonction du contenu du texte (ralentir et accélérer), etc.

## Comment mettre en place un entraînement avec une classe hétérogène ?

Le principal élément de différenciation sera le texte attribué à chaque élève. Il faudra qu'il maîtrise au moins 2/3 des graphèmes présents dans le texte (cf. « L'effet des pratiques d'enseignement sur l'apprentissage initial de la lecture » de Roland GOIGOUX : <https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/05-Goigoux.pdf> ) et qu'il puisse le lire lors d'une première lecture en moins de 2 ou 3 min. Un arbre de décision est proposé dans le fichier photocopiable afin de vous aider à choisir les bons textes. On pourra alors enseigner la même stratégie et proposer les mêmes entraînements à toute la classe, les élèves travaillant chacun sur le texte adapté à leur niveau.

On peut également regrouper certains élèves pour leur présenter une stratégie particulière, en fonction des besoins repérés.

Un autre élément de différenciation est la présentation du texte proposé : avec une aide au déchiffrage, une aide visuelle ou encore une aide à l'expression... Tous les textes du fichier photocopiable sont accompagnés de ces différentes versions afin de répondre aux besoins de la plupart des élèves.

## Quels supports adopter pour commencer l'entraînement à la fluence dès le CP ?

Pour les élèves de CP (mais aussi les faibles lecteurs des classes supérieures), il est important de vérifier que le texte qui sera attribué à chaque élève contienne au moins 2/3 de graphèmes maîtrisés. On peut donc commencer assez tôt si on utilise des textes avec des graphèmes simples uniquement (comme les textes du niveau 1 du fichier photocopiable ou des livres de première lecture), encore plus tôt si on utilise les textes d'une méthode de lecture qui vise le 100 % déchiffirable. Bien entendu, ce sera variable d'un élève à l'autre.

## LA LECTURE RÉPÉTÉE

### Comment choisir un niveau de texte adapté à mes élèves ?

Avant toute chose, il faut connaître assez précisément le niveau de lecture des élèves avec qui on travaille. Voici les questions à se poser :

#### 1/ Quels sons maîtrisent-ils ?

- Les graphèmes simples (1 lettre = 1 son) uniquement ? (Niveau 1 du fichier photocopiable)
- Les digrammes (2 lettres = 1 son) également ? (Niveau 2 du fichier photocopiable)
- Les différentes valeurs des lettres *c*, *g* et *s* ?
- Tous les sons ? (Niveaux 3 et 4 du fichier photocopiable)

Il faudra leur proposer un texte avec au moins 2/3 de graphèmes connus.

#### 2/ Quelle est leur vitesse de lecture ?

Celle-ci s'exprime en nombre de mots lus par minute (score MCLM).

On proposera de préférence un texte qui puisse être lu en moins de 2 ou 3 min lors d'une première lecture. On peut aussi tenir compte du niveau de maîtrise des élèves en compréhension et vocabulaire et de leurs centres d'intérêt. Il est également intéressant de leurs proposer des textes variés.

Une fois que vous êtes en possession de ces données, vous pouvez choisir le premier texte avec lequel travailler à l'aide de l'arbre de décision présent dans le fichier photocopiable, p. 18.

### Pourquoi recourir à des textes de genres aussi variés ?

Les élèves qui, dès le début de leur apprentissage, sont confrontés à différents types de textes, accèdent à un meilleur niveau de lecture. Il est donc intéressant de diversifier le plus possible les types de textes proposés aux enfants dans le cadre du travail sur la fluence.

C'est aussi une manière efficace de maintenir la motivation de tous les élèves en évitant la monotonie et en abordant des thématiques qui leur sont chères.

Enfin, l'objectif principal de la fluence est de permettre aux élèves de lire et comprendre sans effort tous les textes qu'ils rencontreront ensuite dans leur quotidien, scolaire ou non. Plus un enfant aura été confronté à des types de textes spécifiques, des modes d'emploi ou des articles de presse, par exemple, plus il a de chance d'en reconnaître les « codes » une prochaine fois, et sera à l'aise pour sa lecture.

### **Les textes du fichier sont-ils accessibles aux élèves à besoins éducatifs particuliers ?**

Oui, dans le fichier photocopiable, il y a plusieurs versions pour chaque texte dont :

- Une avec aide au déchiffrage : pour les élèves qui rencontrent des difficultés dans l'acquisition du langage écrit (diagnostiqués dyslexiques ou non) ;
- Une avec aide au repérage visuel : pour les élèves qui rencontrent des difficultés de repérage visuel (avec un diagnostic de trouble neuro-visuel, dyspraxie visuo-spatiale ou non).

D'autre part, le guide *Fluence* propose une démarche qui permet de rendre l'apprentissage de la fluence accessible à tous.

### **Quand changer de texte pour la lecture répétée ?**

Les relectures d'un texte doivent se poursuivre jusqu'à que l'élève puisse en faire une lecture quasi-experte : précise, à un rythme adapté, avec une intonation appropriée qui permette la compréhension. Bien entendu, on veillera à stopper les relectures avant que l'enfant commence à connaître le texte par cœur et ne finisse par le réciter plus que le lire.

Difficile de fixer par avance le nombre de répétitions acceptable, ceci est très variable d'un enfant à l'autre. On peut néanmoins retenir qu'il est préférable de stopper l'entraînement de fluence à 150 mots maximum, ce qui correspond au débit normal d'une conversation. En prenant en compte tous ces facteurs, on observe que chaque texte est généralement relu six ou sept fois en moyenne avant que l'élève puisse en faire une lecture experte. À chaque séance, l'observation des résultats des élèves permettra de décider s'il est nécessaire de poursuivre ou de passer à un autre texte.

### **Pourquoi inclure des questions de compréhension avec chaque texte ?**

Il ne s'agit pas ici de mener une séance complète de compréhension de lecture. Mais plutôt de s'assurer que le texte a été compris dans sa globalité par l'ensemble des élèves. Les questions proposées permettent également d'ouvrir une rapide discussion entre les élèves pour clarifier le contenu du texte si nécessaire. Elles sont volontairement ouvertes et focalisées sur les éléments essentiels du texte et leur articulation. Nous avons évité les questions sur des détails du texte (les noms des personnages, par exemple), qui permettraient



uniquement de tester la mémorisation d'éléments ponctuels ou le repérage d'informations dans le texte et non la compréhension globale.

## Comment utiliser le nuage de mots ?

Le nuage de mots permet notamment de :

- Apporter une aide à la compréhension du texte en identifiant les idées principales.
- Servir de support au rappel oral du contenu du texte et d'encourager la reformulation.
- S'assurer que le vocabulaire essentiel du texte est maîtrisé par les élèves.
- Travailler la reconnaissance des mots les plus utilisés dans le texte étudié pour faciliter leur décodage.
- Allier fluence et production d'écrit, en demandant aux élèves de rédiger un nouveau texte à partir des mots du nuage de mots.

Il peut également être intéressant de visionner la liste des mots du nuage classé par nombre d'occurrences. On obtient ainsi un stock de mots du texte permettant de créer des jeux, des cartes flash...

Retrouvez **Leni Cassagnettes** sur son blog et les réseaux sociaux :

Maitresseuh



Maitresseuh